



# Crase

Prof. Mari

Antes de rever o uso da crase, considerem-se os casos abaixo:



Acreditar **em os** amigos = Acreditar **nos** amigos.

Precisar **de a** ajuda = Precisar **da** ajuda.

Obedecer **a a** lei = Obedecer **à** lei.

Duvidar **de essa** pessoa = Duvidar **dessa** pessoa.

Pessoa ansiosa **por a** mudança = Pessoa ansiosa **pela** mudança.

Ter gosto **por os** esportes = Ter gosto **pelos** esportes



1. Pelos exemplos, vê-se que, em português, existem quatro preposições que sofrem mudança fonética e gráfica quando encontram as vogais dos artigos. Um caso especial ocorre quando um verbo ou nome regem a preposição *a* e esta precede outra vogal *a* ( do artigo feminino ou do pronome). Como as vogais são iguais, não se pronunciam duas vezes o mesmo som, mas apenas uma vez, o que se denomina crase. Na escrita, a crase é indicada pelo acento grave ( ` )

Referir-se **a a** última reunião = Referir-se **à** última reunião.

Visar **a a** mudança = Visar **à** mudança.

Solicitar atendimento **a a** empresa = Solicitar **à** empresa.

Ceder a palavra **a aquele** deputado = Ceder a palavra **àquele** deputado.

Obter uma compensação **a a qual** nada é comparável =  
Obter uma compensação **à qual** nada é comparável.

Conhecer a pessoa **a a qual** você se referiu = Conhecer **a** pessoa **à qual** você se referiu.

Há várias alunas merecedoras, mas entregarão o prêmio **a as** que venceram = Entregar o prêmio **às** que venceram.

Das pessoas presentes, é necessário informar **a a** que chegou primeiro = Informar **à** que chegou primeiro.

Portanto a crase é a fusão de vogais iguais indicada por um acento grave:

- a) preposição *a* e artigo *a, as*;
- b) preposição *a* e pronome demonstrativo *aquele, aquela, aqueles, aquelas, aquilo, a, as*;
- c) preposição *a* e pronome relativo *a qual, as quais*.

## Vejam-se alguns outros exemplos:



A lei que alterar o processo eleitoral entrará em vigor na data de sua publicação, não se aplicando à eleição que ocorra até um ano da data de sua vigência.

São bens da União as terras devolutas indispensáveis à defesa das fronteiras, das fortificações e construções militares, das vias federais de comunicação e à preservação ambiental, definidas em lei.

Compete à União assegurar a defesa nacional.

São direitos dos trabalhadores urbanos e rurais, além de outros que visem à melhoria de sua condição social piso salarial proporcional à extensão e à complexidade do trabalho ... remuneração do trabalho noturno superior à do diurno...

Compete privativamente à Câmara dos Deputados proceder à tomada de contas do presidente da República quando não apresentadas ao Congresso Nacional dentro de sessenta dias após a abertura da sessão legislativa.

## 2. A ausência da preposição ou a ausência do artigo definido feminino ou do pronome impedem o uso da crase.

<b>Termo que pede complemento</b>	<b>Preposição</b>	<b>Determinante</b>	<b>complemento</b>
<b>pagar</b>	<b>a</b>	<b>uma</b>	<b>pessoa</b>
<b>proceder</b>	<b>a</b>		<b>juízo</b>
<b>referir-se</b>	<b>a</b>		<b>direito adquirido</b>
<b>aspirar</b>	<b>a</b>		<b>mudanças</b>
<b>obedecer</b>	<b>a</b>		<b>novas regras</b>
<b>fiel</b>	<b>a</b>	<b>a</b>	<b>esposa</b>
<b>começar</b>	<b>a</b>		<b>estudar</b>
<b>visitar</b>		<b>a</b>	<b>cidade</b>
<b>estar atento</b>	<b>a</b>	<b>a</b>	<b>Explicação</b>



## Vejam-se os exemplos:

A produção e a programação das emissoras de rádio e televisão atenderão aos seguintes princípios: preferência a finalidades educativas, artísticas, culturais e informativas...

A propaganda comercial de tabaco, bebidas alcoólicas, agrotóxicos, medicamentos e terapias estará sujeita a restrições legais...

Aquele que explorar recursos minerais fica obrigado a recuperar o meio ambiente degradado ...

O Congresso Nacional apreciará o ato no prazo do art. 64, 2º e 4º, a contar do recebimento da mensagem.

O Estado garantirá a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional e apoiará e incentivará a valorização e a difusão das manifestações culturais.

Os danos e ameaças a patrimônio cultural serão punidos na forma da lei.



3. Usar-se-á o acento grave indicativo de crase nas locuções adverbiais com palavras femininas: às vezes, às claras, às cegas, às tontas, à noite, à tarde, às escondidas, à porta, à larga, à farta, à direita, à esquerda ...

Analise o sentido dos textos:

A sentença que decretar a nulidade do casamento retroagirá **à data da sua celebração...**

A prova da impotência do cônjuge para gerar, **à época da concepção**, ilide a presunção da paternidade.

“Quando o amor bate **à porta**, tudo é festa; quando o amor bate **a porta**, nada resta” (Mário Quintana).

Saíram **as** cegas que reivindicavam melhores condições de trabalho.

Saíram **às cegas** por não terem feito o planejamento adequado.

Foram muitas **as** vezes em que estudei até a madrugada.

**Às vezes**, estudava até de madrugada.



4. Usar-se-á o acento indicativo de crase na indicação de hora determinada.

Analise as diferenças entre os textos:

A sessão será das 8 h **às** 10 h.

As reuniões costumam durar de duas **a** três horas.

Voltaremos **à** meia-noite.

O vôo parte **às** treze horas.

Só poderemos sair daqui **à** uma hora, isto é, quando o relógio marcar 1h.

Só poderemos sair daqui **a** uma hora, isto é, decorrido esse período de tempo.





5. Usar-se-á o acento grave, indicativo de crase, quando estiver subentendida a expressão à moda, à maneira de.

Gostar de bife à milanesa.

Vestir-se à Elton John.

Apreciar couve à mineira.

Servir um jantar à francesa.

Voltaram à moda os sapatos à Luís XV.

6. São casos especiais de emprego do sinal de crase os seguintes:



a) Não se usa o sinal de crase antes das palavras ***casa*** e ***distância***, se estiverem sem especificação, ou seja, sem adjuntos adnominais.

Analise as diferenças entre os textos:

O policial voltou **a** casa para buscar seus documentos.

Os trabalhadores chegam **a** casa após as 18h.

Quando for a Salvador, irei **à** casa de Rui Barbosa.

Quando for a Salvador, conhecerei **a** casa de Rui Barbosa.

Mantenha-se a distância.

Mantenha-se **à** distância de 3m da esquina para evitar acidentes.

b) antes da palavra **terra** com sentido oposto a "estar a bordo".

Analise as diferenças entre os textos:

Os marinheiros voltaram a terra após meses no mar.

O turista desceu a terra para conhecer os nativos da exótica ilha.

Os marinheiros voltaram à terra em que nasceram.

A semente caiu à terra.



7. É optativo o uso do acento grave, indicativo de crase, nos seguintes casos:

a) após a preposição **até**.

O consentimento previsto no *caput* é revogável até a publicação da sentença constitutiva da adoção = ... até à publicação

Segui-o até a rua = ... até à rua.

A reunião estendeu-se até as 8 horas. = ... até às 8 horas.



b) antes de pronomes possessivos femininos (no singular) que acompanham substantivos.

Considera-se erro essencial sobre a pessoa do outro cônjuge o que diz respeito **à** sua identidade, sua honra e sua fama...

O médico referia-se **a** sua situação, não **à** minha = ... **à** sua situação, não **à** minha.

Cada qual obedece **a** sua moral = **à** sua moral.

c) antes de nome próprio feminino. Em caso de nomes de personalidades históricas ou de pessoas importantes não se usa crase. Quando se trata de pessoa com a qual se tem intimidade, usa-se a crase.

O professor se referia a Helena, mulher de Menelau, raptada por Páris.

Eu me referia **à** Helena, minha irmã.

Os alunos entregaram o material do curso **à** (a) Helena na secretaria.



Observação: As locuções conjuntivas “à medida que” e “à proporção que” sempre usam crase. Assim também as locuções prepositivas “à procura de” e “à espera de”.

Observação: Não se usa acento grave entre palavras repetidas: face a face, gota a gota etc.